



# Gymnastique Artistique et Acrobatique 2019/2020

## I. Bilan 2018/2019

### A. Artistique

- Lors des compétitions Académiques, les Jeunes Juges devront être présents du début à la fin de la compétition. S'ils arrivent après le lancement de la compétition, ou partent avant la fin de la compétition, nous nous réservons le droit de pénaliser l'équipe.  
La répartition des juges est préparée en amont de la compétition pour un fonctionnement optimal. Une défection de juge, même sur une courte durée, peut être problématique pour le bon déroulement de la compétition.)
- Nous reconduirons les rotations en mélangeant les AS. Ce fonctionnement est très pratique pour le SR, et permet une compétition qui se déroule dans le calme.
- Seuls les professeurs et le Jeunes Coachs sont autorisés à circuler sur le plateau de compétition
- **Deux jeunes organisateurs par équipes**
- Beaucoup de modification d'équipes et de juges sur places cette année, donc pour 2019/2020, ouverture d'Opuss jusqu'à l'avant-veille de la compétition
- Reconduction des pénalités / bonus pour les juges
- Problème de lisibilité de certaines feuilles de notations et de la mauvaise qualité de certaines musiques → pour 2019/2020, envoi des musiques en mp3 et des feuilles de notations au SR au plus tard la veille de la compétition.

### B. Acrobatique

- Stéphanie LAISSAC a obtenu sa mutation.
- Voir si quelqu'un reprend la formation ou si nous nous rapprochons de Créteil.

### C. Jeunes Officiels

#### 1. Artistique

- La date de certification départementale avant les vacances de Noël était optimale étant donné la date du Stage Académique.
- Former les élèves sur la Fiche de Notation, beaucoup ne savent pas où la remplissent de manière incorrecte
- En second lieu, formation sur quelques points spécifiques du Code
- Insister sur la qualité de l'écriture auprès de vos élèves (beaucoup de feuilles illisibles)
- Le fait qu'il y ait une formation UNSS ne veut pas dire qu'il ne faut pas parfaire la formation au sein des AS
- Attention aux juges qui passent la Certification Départementale, faire venir des juges motivés et un minimum formés
- Nous avons repêché un maximum d'élèves pour Eaubonne, mais n'avons pas repêché les élèves aux notes catastrophiques
- Reconduction du « modèle » de certification JO : Vidéos de deux agrès – QCM – Vidéos de deux agrès
- Continuer de faire venir des Jeunes Juges Nationaux à Eaubonne

## 2. *Stage Académique*

- Reconduire le départ de Gare du Nord (trajet plus rapide – environ 20 minutes)
- Livret format A3 avec les fiches de notation pour les vidéos en artistique → meilleure visibilité
- En artistique, QCM à faire en une heure, le vendredi en fin de journée car pas assez de temps lors du visionnage des vidéos
- Réassort des t-shirt JO (sans différenciation de niveau) qui seront donnés au terme du Stage
- En artistique, TOUTES les corrections seront faites par le SR et les résultats transmis sous 10 jours (AUCUN RESULTAT SUR PLACE)

## II. Référence

- La Fiche Sport Nationale fait référence. Elle est consultable sur <https://unss.org/sports/>
- La Fiche Sport 2019/2020 n'est pas encore sortie à ce jour.

## III. Les Jeunes Officiels

### A. Artistique

- Mise à disposition sur le site régional de documents d'aide à la notation (ils sont régulièrement réactualisés)
- Formation des Jeunes Officiels sur la fiche de notation (trop peu d'élèves savent la remplir) et quelques points spécifiques des 4 agrès relatifs au Code UNSS 2016/2020.
- Durant les Championnats, si l'on s'aperçoit que les JO sont « hésitants », les calculs seront attentivement vérifiés, et si un écart de +/- 2 points est constaté, il leur sera laissé un temps de discussion afin de déterminer la note.
- Si une « réclamation importante » est posée (par des professeurs d'EPS), une réunion entre le(s) parti(s) concerné(s) et le(s) responsable(s) UNSS présent(s) ce jour aura lieu avant la remise des résultats.
- Lors de compétitions, en cas de litige entre un professeur d'EPS et un JO, il convient d'immédiatement se rapprocher des responsables UNSS présents ce jour.
- Un responsable JO est défini avant chaque compétition. En cas de doute, il est le seul référent.

### B. Acrobatique

- Mise à disposition sur le site régionale de documents d'aide à la notation.
- Les compétitions et formations se dérouleront avec Créteil.

### C. Stages Jeunes Officiels

- Les vendredi 17 et samedi 18 janvier ont été réservés à Eaubonne pour les stages de gymnastiques.
- Le nombre d'élèves et les modalités de sélection seront déterminés plus tard.

## IV. Les Jeunes coachs

- Un livret « Je suis Jeune Coach » par activité est en cours d'élaboration par la Direction Nationale UNSS
- Nous attendons des brassards orange pour « repérer » les Jeunes Coachs
- Il vous sera transmis le plus rapidement possible
- Formation, à l'aide de ce livret, au sein des AS
- Le Jeune Coach doit être de niveau ACADEMIQUE pour toutes les compétitions (Championnat d'Académie, Championnat de France). Nous attendons le livret afin de déterminer la manière de faire passer la certification académique.
- Une formation Jeune Coach devrait être mise en place cette année dans l'Académie de Paris
- Le Jeune Coach ne peut être Jeune Juge ou Jeune Reporter
- Une équipe sans Jeune Coach sera déclassée

## V. Déroulement des compétitions

### A. Artistique

#### *Fonctionnement parisien*

- Championnat d'Académie Collèges Filles à 6 équipes
- Championnat d'Académie Collèges Garçons sur le même lieu et le même jour que celui Collèges Filles
- **Pour les Lycées, OBLIGATION DE PARTICIPER au Championnat Multi-Académique sur Créteil ou Versailles pour être qualifié sur le Championnat de France :**
  - En attente de précision des dates et lieux.
- Championnat de France de Gymnastique Artistique : Date et lieu (académie de Créteil) non défini à ce jour (date butoir le 8 avril 2020).

### B. Acrobatique

#### *Fonctionnement parisien*

- **Pour toutes les équipes, OBLIGATION DE PARTICIPER au Championnat Multi-Académique sur Créteil ou Versailles pour être qualifié sur le Championnat de France :**
- Championnat de France de Gymnastique Acrobatique du mardi 5 au jeudi 7 mai 2020 à Albi, département du Tarn, Académie de Toulouse.

## VI. Calendrier 2019/2020

### A. Artistique

#### **Pré-engagement des équipes OBLIGATOIRE sur Opuss avant le mercredi 6 novembre midi**

<b>20/11/2019</b>	Formation JO 14h00-16h30 Saint-Michel de Picpus	Inscription sur Opuss Clôture le 15/11/2019 à 10h00
<b>27/11/2019</b>	Journée Test – Collège Saint-Michel de Picpus Barres/Saut ou Poutre/Sol	Inscription sur Opuss Clôture le 22/11/2019 à 10h00
	Journée Test – Collège Henri Bergson Poutre/Barres	Inscription sur Opuss Clôture le 22/11/2019 à 10h00
<b>11/12/2019</b>	Journée Test – Collège Henri Bergson Sol/Saut	Inscription sur Opuss Clôture le 06/12/2019 à 10h00
	Journée Test – Collège Henri IV Barres/Saut ou Poutre/Sol	Inscription sur Opuss Clôture le 06/12/2019 à 10h00
<b>18/12/2019</b>	Certification Départementale JO 13h30 à 16h30 Saint-Michel de Picpus (sous réserve)	Inscription sur Opuss Clôture le 11/12/2019 à 10h00
<b>17/01/2020 18/01/2020</b>	Stage Académique Gymnastique Artistique	Sur sélection suite aux Certifications Départementales Retour des dossiers pour le 10/01/2020 midi
<b>05/02/2020</b>	Championnats Départementaux Lieux et horaires à définir en fonction des pré- inscriptions	Inscription sur Opuss Clôture une semaine avant à 10h00
<b>25/03/2020</b>	Championnats d'Académies Filles + Garçons, de 12h00 à 18h00 Gymnase Alice Millat ou Huyghens (si travaux finis) ou Saint-Michel de Picpus	Inscription sur Opuss Clôture une semaine avant à 10h00
<b>13/05/2020</b>	Coupe de Paris Lieu et horaire à définir	Inscription sur Opuss Clôture une semaine avant à 10h00

## B. Acrobatique

04/03/2020	Formation JO avec l'Académie de Créteil Lieu à définir	En attente de précisions
18/03/2020	Multi-Académique avec l'Académie de Créteil A Lagny sur Marne Collèges le matin / Lycées l'après-midi	En attente de précisions

## VII. Les bonus/malus lors des compétitions

### Artistique et Acrobatique

#### 1. Lors des Championnats Départementaux

- On applique d'abord les pénalités, et ensuite les bonus (applicables une seule fois par équipe)
- Chaque équipe doit avoir : 1 juge DEP (ou niveau supérieur) + 1 juge DISTRICT

<b>Pénalités</b>	
1 juge DEP (ou niveau supérieur) + 1 juge DISTRICT	0,00
1 juge DEP (ou niveau supérieur)	- 1,00
2 juges DISTRICT	- 2,00
1 juge DISTRICT	- 3,00
Pas de juges certifiés	Hors classement
Pas de jeune coach	Hors classement
<b>Bonus</b>	
Au moins 1 juge ou organisateur DISTRICT en +	+ 0,50
Au moins 1 juge ou organisateur DEP en +	+ 1,00
Au moins 1 juge ou organisateur ACAD en +	+ 1,50

#### 2. Lors des Championnats d'Académie

- On applique d'abord les pénalités, et ensuite les bonus (applicables une seule fois par équipe)
- Chaque équipe doit avoir : 1 juge ACAD (ou niveau supérieur) + 1 juge DEP

<b>Pénalités</b>	
2 juges DEP Ou 1 juge ACAD (ou niveau supérieur) + 1 juge DISTRICT	- 2,00
1 juge ACAD (ou niveau supérieur)	- 3,00
1 juge DEP + 1 juge DISTRICT	- 4,00
1 juge DEP	- 5,00
2 juges DISTRICT	- 7,00
1 juge DISTRICT	- 8,00
Pas de juges ou juges non certifiés	Pas d'acad.
Pas de jeune coach académique	Pas d'acad.
<b>Bonus</b>	
2 juges ACAD et/ou NAT	+ 0,50
Au moins 1 juge ou organisateur DISTRICT supplémentaire	+ 1,00
Au moins 1 juge ou organisateur DEP supplémentaire	+ 1,50
Au moins 1 juge ou organisateur ACAD (ou niveau supérieur) supplémentaire	+ 2,00